**FORMULARZ OFERTOWY  
  
Załącznik nr A do SIWZ**

**SPW.272. .2014**

**Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia**

**Adaptacja zabytkowego pałacu w Chrzęsnem na cele edukacyjno-kulturalne – wyposażenie zespołu pałacowego, dostawa reprodukcji obrazów i systemu do ekspozycji obrazów**

**OPIS REPRODUKCJI**

Reprodukcje dzieł Władysława Podkowińskiego powinny być w najwyższym stopniu zbliżone do obrazów oryginalnych i oddawać ich charakter. Reprodukcje powinny być wykonane na podobraziu z naturalnego płótna bawełnianego naciągniętego na drewnianym krośnie. Obrazy wykonane techniką wydruku atramentowego z użyciem najwyższej jakości specjalistycznych atramentów pigmentowych. Powinny posiadać kolorystykę, rysunek i nasycenie barw zgodne z oryginalnym. Powinny odtwarzać partie światła, cieni i półcieni według pierwowzoru. Płótna zadrukowane należy zabezpieczyć ręcznie matowym werniksem. Obrazy powinny być oprawione w ramy, przygotowane do zawieszenia na wykonanym przez dostawcę systemie do ekspozycji obrazów. Ramy według przykładowych wzorów. Zamawiający uzgodni ramy do poszczególnych obrazów na podstawie próbek - wzornika dostarczonego przez Dostawcę.

Reprodukcje powinny zachować proporcje obrazów oryginalnych. Wymiar reprodukcji obrazów wykonać jako: wymiar pomniejszony po 2 cm na każdym boku względem oryginału. Wyjątek stanowi obraz „Szał uniesień”, gdzie ze względów technicznych, reprodukcję należy wykonać znacznie pomniejszoną względem oryginału, jednak o wymiarach nie mniejszych niż 100x112,5.

Reprodukcje należy wykonać w oparciu o zdjęcia dostarczone przez Zamawiającego z muzeów przechowujących oryginalne dzieła W. Podkowińskiego. Zamawiający dostarczy wykonawcy po podpisaniu umowy zdjęcia wykonane w technice cyfrowej, umożliwiające wykonanie reprodukcji o odpowiedniej jakości.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **L.p.** | **Nazwa produktu** | **Ilość** | **Wymagania/Uwagi** |
| **Sala konferencyjno-wystawowa Zielona 1/1** | | | |
| 1 | **Reprodukcja obrazu Wł. Podkowińskiego „Strumień między drzewami”**  http://www.pinakoteka.zascianek.pl/Podkowinski/Images/Strumien.jpg | 1 szt. | Oryginał: Strumień między drzewami, 1893, olej na płótnie, 73 x 80,5 cm.  Muzeum Narodowe w Warszawie.  Reprodukcja: Wymiar 71x78,5 cm |
| 2 | **Rama** | 1 szt. | Rama do reprodukcji obrazu Wł. Podkowińskiego „Strumień między drzewami” |
| 3 | **Reprodukcja obrazu Wł. Podkowińskiego „W Ogrodzie przy klombie” [http://www.wawel.net/images/malarstwo-2011/podkowinski-wladyslaw/miniaturki-poziom/o-ogrodzie-przy-klombie.jpg](http://www.wawel.net/images/malarstwo-2011/podkowinski-wladyslaw/poziom/o-ogrodzie-przy-klombie.jpg)** | 1 szt. | Oryginał: W ogrodzie przy klombie, 1891, olej na płótnie, 50 x 61 cm.  Muzeum Narodowe, Poznań.  Reprodukcja: wymiar 48x59 cm |
| 4 | **Rama** | 1 szt. | Rama do reprodukcji obrazu Wł. Podkowińskiego „W Ogrodzie przy klombie” |
| 5 | **Reprodukcja obrazu Wł. Podkowińskiego „Sad w Chrzęsnem”**  http://www.pinakoteka.zascianek.pl/Podkowinski/Images/Sad_w_Chrzesnem.jpg | 1 szt. | Oryginał: Sad w Chrzęsnem, 1892, olej na płótnie, 58 x 74 cm.  Muzeum Narodowe, Poznań.  Reprodukcja: wymiar 56x72 cm |
| 6 | **Rama** | 1 szt. | Rama do reprodukcji obrazu Wł. Podkowińskiego „Sad w Chrzęsnem” |
| 7 | **Reprodukcja obrazu Wł. Podkowińskiego „Dzieci w ogrodzie”**  http://www.pinakoteka.zascianek.pl/Podkowinski/Images/Dzieci_w_ogrodzie.jpg | 1 szt. | Oryginał: Dzieci w ogrodzie, 1892, olej na płótnie, 47 x 62 cm.  Muzeum Narodowe, Warszawa.  Reprodukcja: wymiar 45x60 cm |
| 8 | **Rama** | 1 szt. | Rama do reprodukcji obrazu Wł. Podkowińskiego „Dzieci w ogrodzie” |
| 9 | **Reprodukcja obrazu Wł. Podkowińskiego „Mokra Wieś”**  http://www.wawel.net/images/malarstwo-2011/podkowinski-wladyslaw/poziom/podkowinski-mokra-wies.jpg | 1 szt. | Oryginał: Mokra Wieś, 1892, olej na płótnie, 72 x 91 cm.  Muzeum Narodowe, Poznań.  Reprodukcja: wymiar 70x89 cm |
| 10 | **Rama** | 1 szt. | Rama do reprodukcji obrazu Wł. Podkowińskiego „Mokra Wieś” |
| 11 | **Reprodukcja obrazu Wł. Podkowińskiego „W. Karska”**  http://www.pinakoteka.zascianek.pl/Podkowinski/Images/Wincentyna_Karska.jpg | 1 szt. | Oryginał: Portret Wincentyny Karskiej, 1891, olej na płótnie, 115 x 55 cm.  Muzeum Narodowe, Warszawa.  Reprodukcja: wymiar 113x53 cm |
| 12 | **Rama** | 1 szt. | Rama do reprodukcji obrazu Wł. Podkowińskiego „W. Karska” |
| 13 | **Reprodukcja obrazu Wł. Podkowińskiego „W ogrodzie”**  **W_ogrodzie2.jpg** | 1 szt. | Oryginał: W ogrodzie, ok. 1892, olej na płótnie, 82,5 x 118,5 cm.  Muzeum Śląskie, Katowice.  Reprodukcja: wymiar 80,5x116,5 cm |
| 14 | **Rama** | 1 szt. | Rama do reprodukcji obrazu Wł. Podkowińskiego „W ogrodzie” |
| **Sala konferencyjna Niebieska 1/13** | | | |
| 15 | **Reprodukcja obrazu Wł. Podkowińskiego „Szał uniesień”**  szal uniesien_000 | 1 szt. | Oryginał: Szał uniesień, 1894, olej na płótnie,  310 x 275 cm.  Muzeum Narodowe, Kraków.  Reprodukcja: wymiar 100x112,5 cm |
| 16 | **Rama** | 1 szt. | Rama do reprodukcji obrazu Wł. Podkowińskiego „Szał uniesień” |
| 17 | **Reprodukcja obrazu Wł. Podkowińskiego „Konwalia”**  http://www.pinakoteka.zascianek.pl/Podkowinski/Images/Konwalia.jpg | 1 szt. | Oryginał: Konwalia, 1892, olej na płótnie, 141 x 90 cm.  Muzeum Narodowe, Kraków.  Reprodukcja: wymiar 139x88 cm |
| 18 | **Rama** | 1 szt. | Rama do reprodukcji obrazu Wł. Podkowińskiego „Konwalia” |
| 19 | **System do ekspozycji** | 1 kpl. | System do ekspozycji obrazów – system zawieszeń ze zintegrowanym oświetleniem– sala zielona, typ Ramy Kultury –Galeria, np. GALO2M lub system Multirail 12 V – STAS (Meram) lub równoważny.  8 elementów x 2 m, łącznie 16 mb. |